

**ESPERIENZE DI  
AUTOCOSTRUZIONE,  
AUTORECUPERO E  
PARTECIPAZIONE  
PER PROGETTI SOSTENIBILI**



## RIGENERAZIONE URBANA e UMANA

Recupero spazi aperti  
Recupero edifici dismessi  
Progettazione partecipata  
Giardini Condivisi  
Blu Campus  
Casa del Quartiere\_Villa Ester

## RICERCA TECNOLOGICA

Cubo di ghiaccio  
Modulo eco

## VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Via Francigena  
Muri a secco

## DIDATTICA

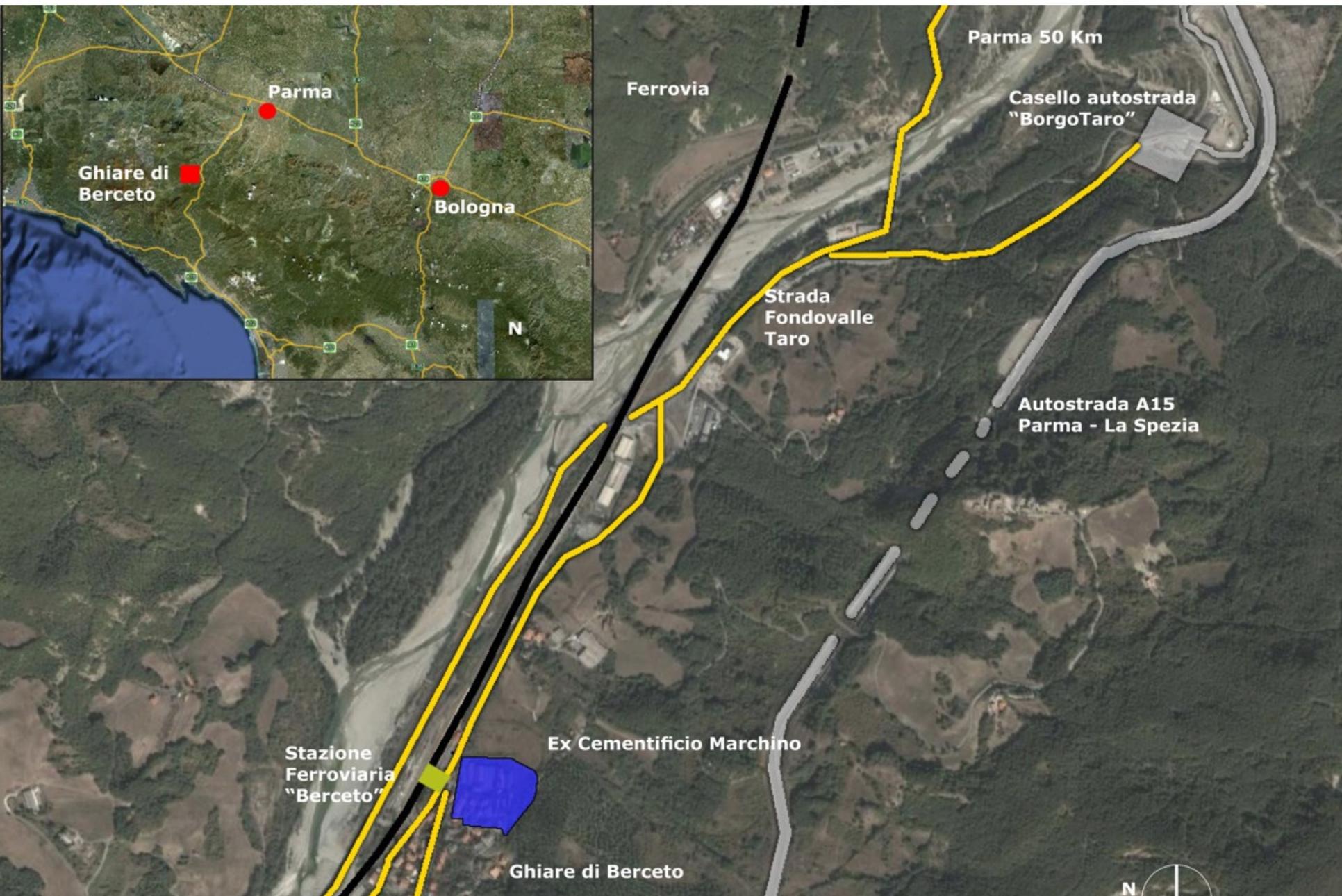
Workshops teorico pratici  
Laboratori scolastici  
Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo!  
Melting Pot



## PROMOZIONE E SOSTEGNO

[WWW.MANIFATTURAURBANA.ORG](http://WWW.MANIFATTURAURBANA.ORG)





Ghiare di Berceio - Fabbrica Cemento











Il Comune di Berceto organizza un Workshop-Cantiere di Ricostruzione e Restauro: **RECUPERIAMO LA FORNACE**

Ghiare di Berceto 28 luglio-1 agosto 2014

Con il patrocinio di:  
  
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  




# Attestato di Partecipazione

Workshop-Cantiere di Ricostruzione e Restauro: **RECUPERIAMO LA FORNACE**

Ghiare di Berceto 28 luglio-1 agosto 2014



Coordinamento scientifico: prof. arch. Roberto Bruni  
 Docenti: arch. Elisa Adorni, ing. Francesco Fulvi, arch. Giulia D'Ambrosio, archeol. Filippo Olari, geol. Giovanni Michiara  
 Responsabile del Procedimento: geom. Pietro Zanzucchi  
 Tecnico di cantiere: geom. Alberto Sterbini

**PROGRAMMA**

28 luglio	h.9.00	Saluti Luigi Lucchi (Sindaco di Berceto) Gian Carlo Boretini (Soprintendente) Manisa Pattacini (funzionario di zona)
	h.9.30	Apertura Workshop e visita dell'ex Cementificio
29 luglio	h.10.00 - 17.00	Modulo 0.1, Modulo 0.2
30 luglio	h.9.00 - 17.00	Modulo E, Modulo D, Modulo 0.2
31 luglio	h.9.00 - 17.00	Modulo C, Modulo D, Modulo 0.2
01 agosto	h.9.00 - 17.00	Modulo E, Modulo D, Modulo 0.2

**PROGRAMMA**

<b>28 luglio</b>	h.9.00	Saluti Luigi Lucchi (Sindaco di Berceto) Gian Carlo Boretini (Soprintendente) Manisa Pattacini (funzionario di zona)
	h.9.30	Apertura Workshop e visita dell'ex Cementificio
	h.10.00 - 17.00	Parte Teorica e Parte Pratica: interventi sugli intonaci, le ricette delle malte, il recupero e il consolidamento delle strutture e delle volte della Fornace
<b>29 luglio</b>	h.9.00 - 17.00	Parte Teorica e Parte Pratica sulla Fornace
<b>30 luglio</b>	h.9.00 - 17.00	Parte Teorica e Parte Pratica sulla Fornace
<b>31 luglio</b>	h.9.00 - 17.00	Parte Teorica e Parte Pratica sulla Fornace
<b>01 agosto</b>	h.9.00 - 17.00	Parte Teorica e Parte Pratica sulla Fornace

Coordinamento scientifico: prof. arch. Roberto Bruni  
 Docenti: arch. Elisa Adorni, ing. Francesco Fulvi, arch. Giulia D'Ambrosio, dott. Filippo Olari  
 Tecnico di cantiere: geom. Alberto Sterbini

**Martedì 29 ore 18.30, Filippo Olari: "Il contributo dell'archeologia al restauro. Contesti urbani ed extraurbani". Conferenza aperta a tutti i cittadini.**

**Il Workshop è aperto a studenti e neolaureati  
 Costo 50 euro comprende tutti i pranzi e l'assicurazione.**

**L'alloggio e la prima colazione saranno offerti dal Comune di Berceto e dalla Proloco di Ghiare di Berceto.**

Materiale didattico - Attestato di frequenza - Crediti formativi per studenti (in attesa di conferma)  
 La Fornace si trova a 50 m dalla fermata del treno denominata Berceto e a 3 Km dal casello di Borgotaro (autostrada A15)

**Per informazioni e iscrizione:**

ing. Francesco Fulvi: recuperofornace@gmail.com, 0521.233621 cell. 349.4942157  
 Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/groups/131198610267687/>  
 Iscrizione compilando il Form:  
<https://docs.google.com/forms/d/1eJUghsDaxPUjs0otZ7q4p1OGMerSjHdU0BjOPVdX18A/viewform#start=invite> Sarete ricontattati per la conferma.

Con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Parma e Piacenza



**PROGRAMMA DIDATTICO**

**Modulo 0.1 - La sicurezza e il cantiere**

- Parte teorica e comportamentale nel cantiere
- Norme di sicurezza
- Logistica e strumentazione

**Modulo 0.2 - Interventi sulle strutture**

- Interventi di demolizione e scarificazione degli intonaci
- Modalità e tecniche di intervento (ad ogni modulo specifico seguirà una descrizione pratica operativa e le fasi saranno seguite ed supportate da supervisori e operatori specializzati)

**Modulo A - I leganti, le malte e gli aggregati**

- Parte teorica: illustrazione delle tipologie di malte della tradizione, esempi realizzati, problematiche esecutive;
- Parte teorico-pratica: illustrazione delle proprietà dei leganti (poco della calce), degli aggregati utilizzati: sabbie silicee di differente granulometria, carbonati frantumati, pozzolana, coccopeste; formulazione e composizione dei mix di aggregati per l'impasto;
- Parte pratica: prove di miscelazione e realizzazione di piccoli campioni (prove in eccesso d'acqua, eccesso di aggregati, rapporti diversi tra legante e aggregato ecc.). Suddivisione in piccoli gruppi coprire affidamento ad ogni allievo di una ricetta da realizzare.

**Modulo B - Le ricette per le malte e le analisi**

- Parte teorica: scoprire la ricetta originaria di una malta. Le analisi di laboratorio, breve descrizione delle analisi di laboratorio e dei risultati che si possono ottenere;
- Parte teorico-pratica: esposizione dei risultati delle analisi effettuate su campioni di malta della fornace, realizzazione di una malta simile a quella della fornace;
- Parte pratica: stesura della malta e statura dei giunti.

**Modulo C - Le volte**

- Parte teorica: descrizione delle tipologie in uso, stratigrafie e schema strutturale
- Parte pratica: verifica delle condizioni di degrado e interventi di pulizia, consolidamento ed eventuale ricostruzione.

**Modulo D - Progettazione e realizzazione percorso espositivo temporaneo**

- Parte teorica: progettazione dei percorsi per la visita e l'accessibilità degli spazi messi in sicurezza per scopi espositivi;
- Parte pratica: realizzazione di elementi per delimitare gli ambienti e i percorsi.

**Modulo E - Diagnostica sulla Fornace**

- Parte teorica: le prove svolte sulla fornace
- Parte pratica: illustrazione con la strumentazione delle verifiche dei modi di vibrare della struttura e delle ciminiere e verifica della compattezza dei pilastri con le prove sismiche.

Il Sindaco Luigi Lucchi



# RECUPERIAMO LA FORNACE

## WORKSHOP/CANTIERE

### DI RESTAURO

#### VI ANNO

Ghiare di Berceto - 29 luglio/3 agosto 2019

**Workshop/cantiere di restauro dell'ex cementificio Marchino a Ghiare di Berceto (PR)**

Moduli didattici

**Leganti - Malte - Volterrane - Opere in Ferro - Opere in legno - Archeologia e Restauro**

Materiale didattico - Attestato di frequenza - Crediti formativi per studenti

**Coordinamento scientifico**

Manifattura Urbana

**Docenti** (in attesa di conferma)

Alessandro Bonelli, prof.ssa Ing. Eva Coisson, arch. Giulia D'Ambrosio, ing. Ferdinando De Maria, ing. Francesco Fulvi, geol. Giovanni Michiara, dott. Franco Pesci, Arch. Patrizia Trivisonno

Il workshop è aperto a studenti, neolaureati e a tutti i cittadini

Costo comprensivo di alloggio presso scuola materna di Ghiare (offerta dal Comune di Berceto), assicurazione, tutti i pranzi, T-Shirt del Workshop, iscrizione all'associazione Manifattura Urbana, sarà il seguente:

**100 euro**

**95 euro** (per i già iscritti all'Associazione Manifattura Urbana)

**Crediti Formativi:** gli studenti dei corsi di studio in architettura dell'Università degli Studi di Parma potranno richiedere il riconoscimento di 2 CFU previ conseguimento dell'attestato di partecipazione.

Per Informazioni e iscrizione: **Associazione Manifattura Urbana**

mail: recuperiofornace@gmail.com, cell: 329 3315241; 349 4942157

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/pages/Manifattura-Urbana/780965428636943>

Gruppo facebook: <https://www.facebook.com/groups/131198610267687/>

Pre-iscrizione (non vincolante) compilando il Form: <https://goo.gl/tivAwG>

Sarete ricontattati circa un mese prima per dare conferma e versare la quota

La Fornace è a 50 m dalla stazione ferroviaria di Berceto e a 3 Km dal casello di Borgonato (A15 Parma - La Spezia)

Comune di Berceto



# RECUPERIAMO LA FORNACE

**PROGRAMMA SETTIMANALE**

dal 29 luglio al 3 agosto 2019

Lunedì	29 luglio	h.09.00 h.09.30	Accoglienza Apertura Workshop e visita dell'ex Cementificio
		h. 12.00	Parte teorica Luigi Lucchi (Sindaco di Berceto) Arch. Marisa Pattacini (funzionario di zona, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza)
Martedì	30 luglio	h.14.00 - 16.00	Parte Pratica
Mercoledì	31 luglio	h.09.00 - 18.00	Parte Teorica e Parte Pratica
Giovedì	1 agosto	h.09.00 - 18.00	Parte Teorica e Parte Pratica
Venerdì	2 agosto	h.09.00 - 18.00	Parte Teorica e Parte Pratica
Sabato	3 agosto	h.09.00 - 14.00	Parte Teorica e Parte Pratica

## MODULI DIDATTICI CON LEZIONI TECNICO-PRATICHE

### Modulo A - I leganti

Parte teorica: illustrazione delle tipologie di malte della tradizione, esempi realizzati, problematiche esecutive; illustrazione delle proprietà del legante (ciclo della calce), degli aggregati utilizzati: sabbie silicee di differente granulometria, carbonati frammentati, pozzolana, cocciopesto; formulazione e composizione del mix di aggregati per l'impasto.  
Parte pratica: prove di miscelazione e realizzazione di piccoli campioni (prove in eccesso d'acqua, eccesso di aggregati, rapporti diversi tra legante e aggregato ecc.). Suddivisione in piccoli gruppi oppure affidamento ad ogni allievo di una ricetta da realizzare.

### Modulo B - Le ricette per le malte

Parte teorica: scoprire la ricetta originaria di una malta. Le analisi di laboratorio, breve descrizione delle analisi di laboratorio e dei risultati che si possono ottenere.  
Parte teorico-pratica: esposizione dei risultati delle analisi effettuate su campioni di malte della fornace, realizzazione di una malta simile a quella della fornace;  
Parte pratica: stesura della malta e stitatura dei giunti.

### Modulo C - Le volterrane

Parte teorica: descrizione delle tipologie in uso, stratigrafie e schema strutturale  
Parte pratica: verifica delle condizioni di degrado e interventi di pulizia, consolidamento ed eventuale ricostruzione.

### Modulo D - Le opere in ferro

Parte teorica: i metalli, le leghe e progettare la carpenteria metallica.  
Parte pratica: manufatti per migliorare l'accessibilità della fornace.

### Modulo E - Le opere in legno

Parte teorica: le essenze e le tecniche di lavorazione del legno  
Parte pratica: manufatti per migliorare l'accessibilità della fornace.

### Modulo E - La progettazione degli spazi

Progettazione e realizzazione di elementi di arredo



in attesa di conferma



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Collaborazione con il Comune di Berceto



**BARBANI**

**dallara** COSTRUZIONI

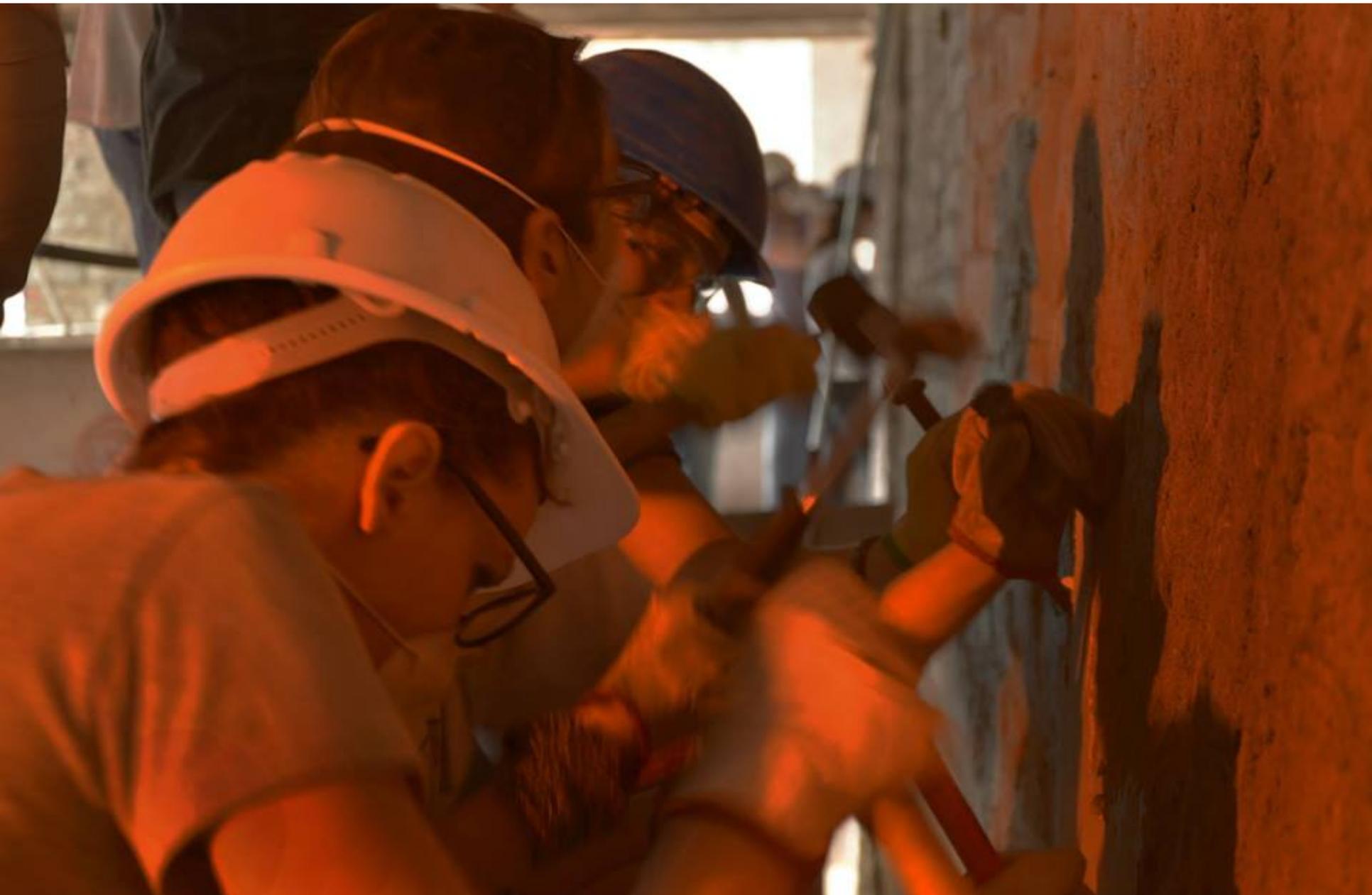














































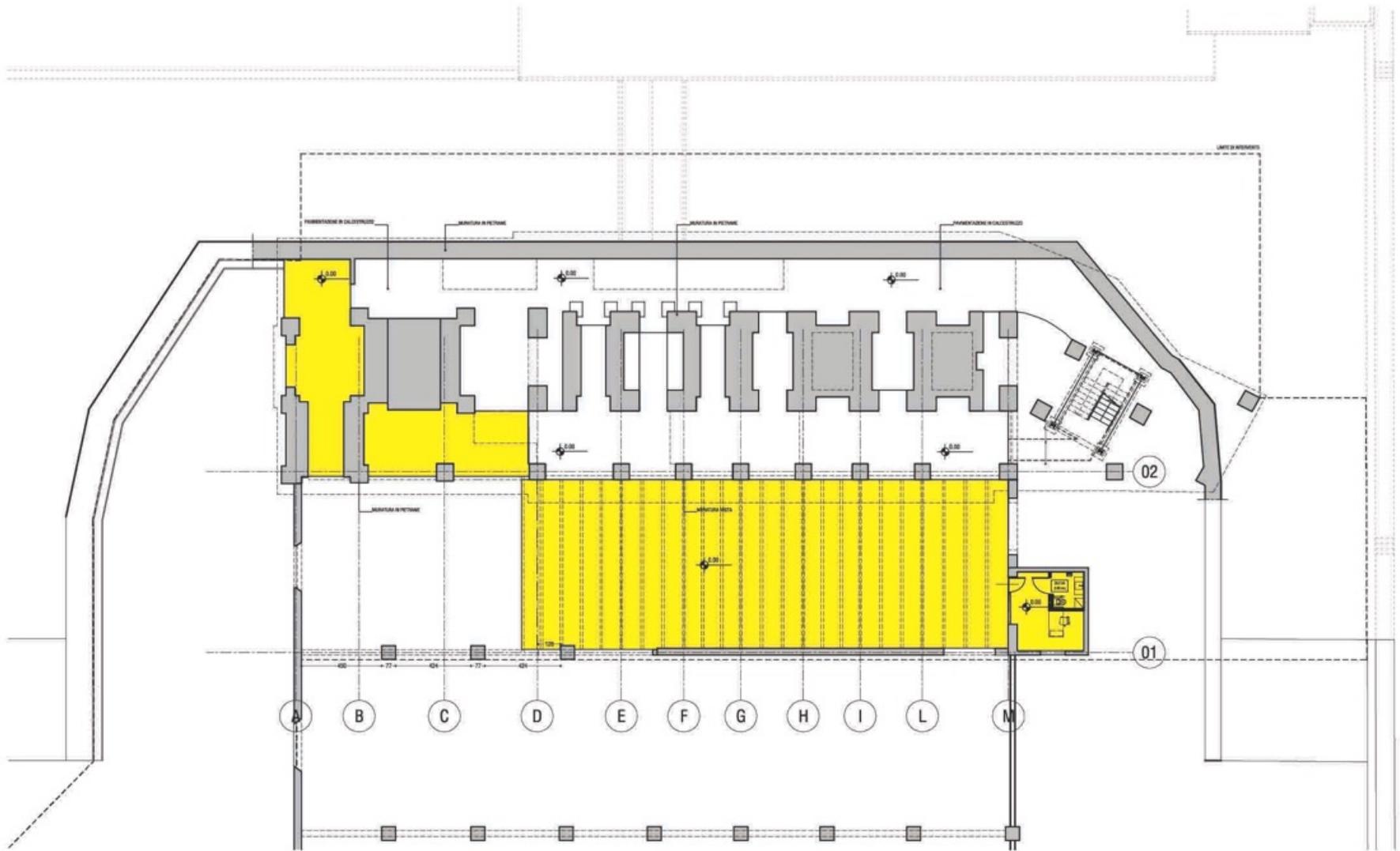


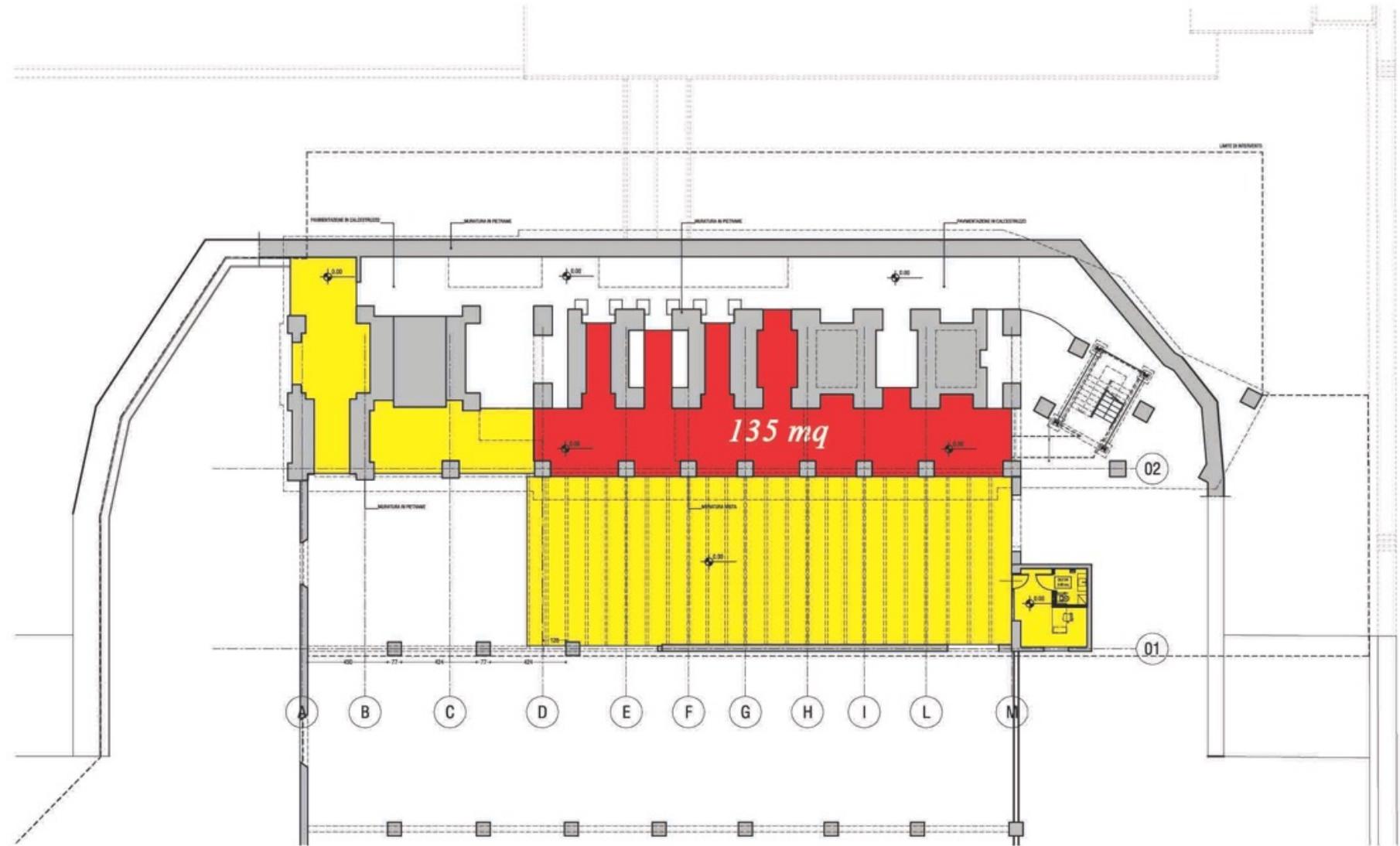


WORKSHOP CANTIERE RECUPERIAMO LA FORNACE - GHIARE DI BERCE TO 2015

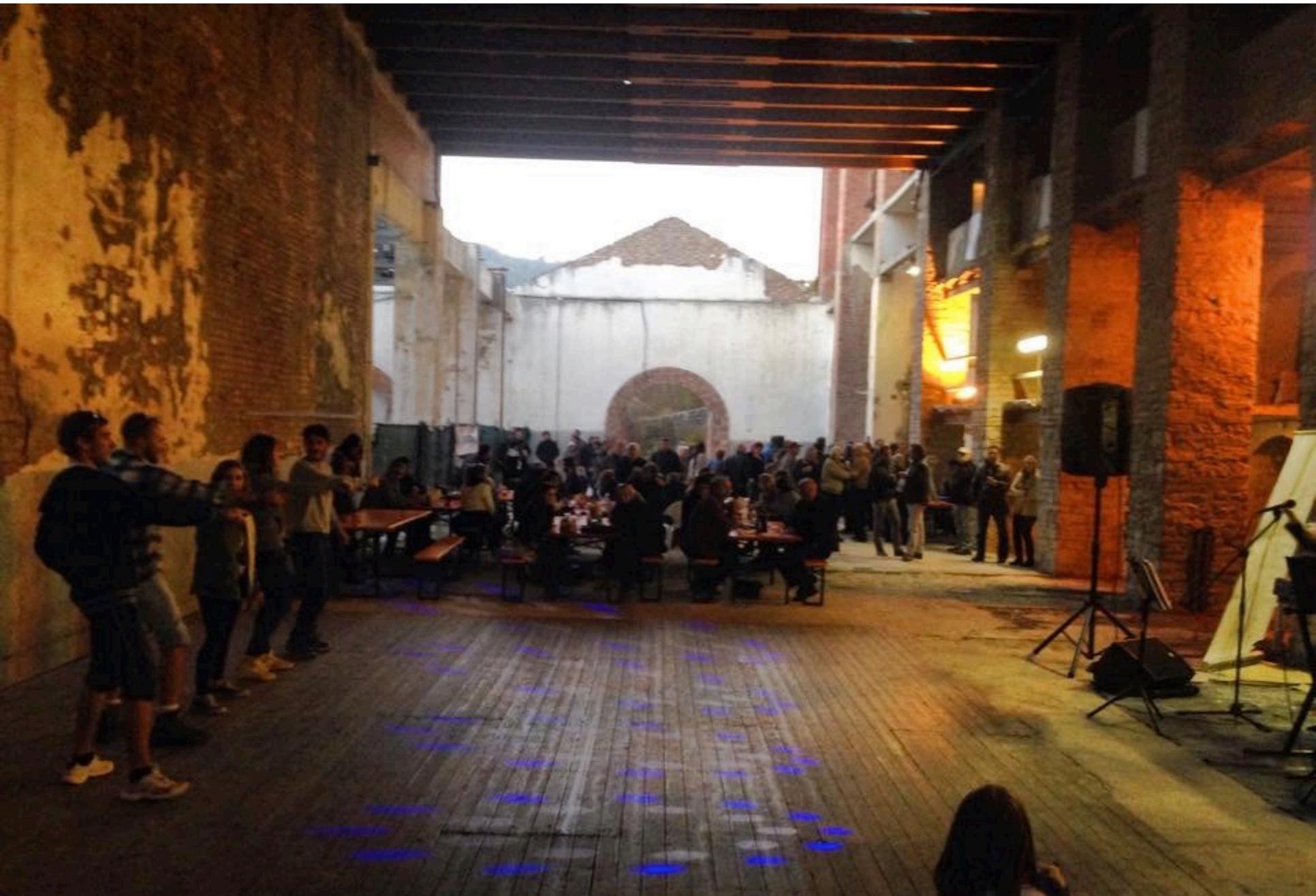




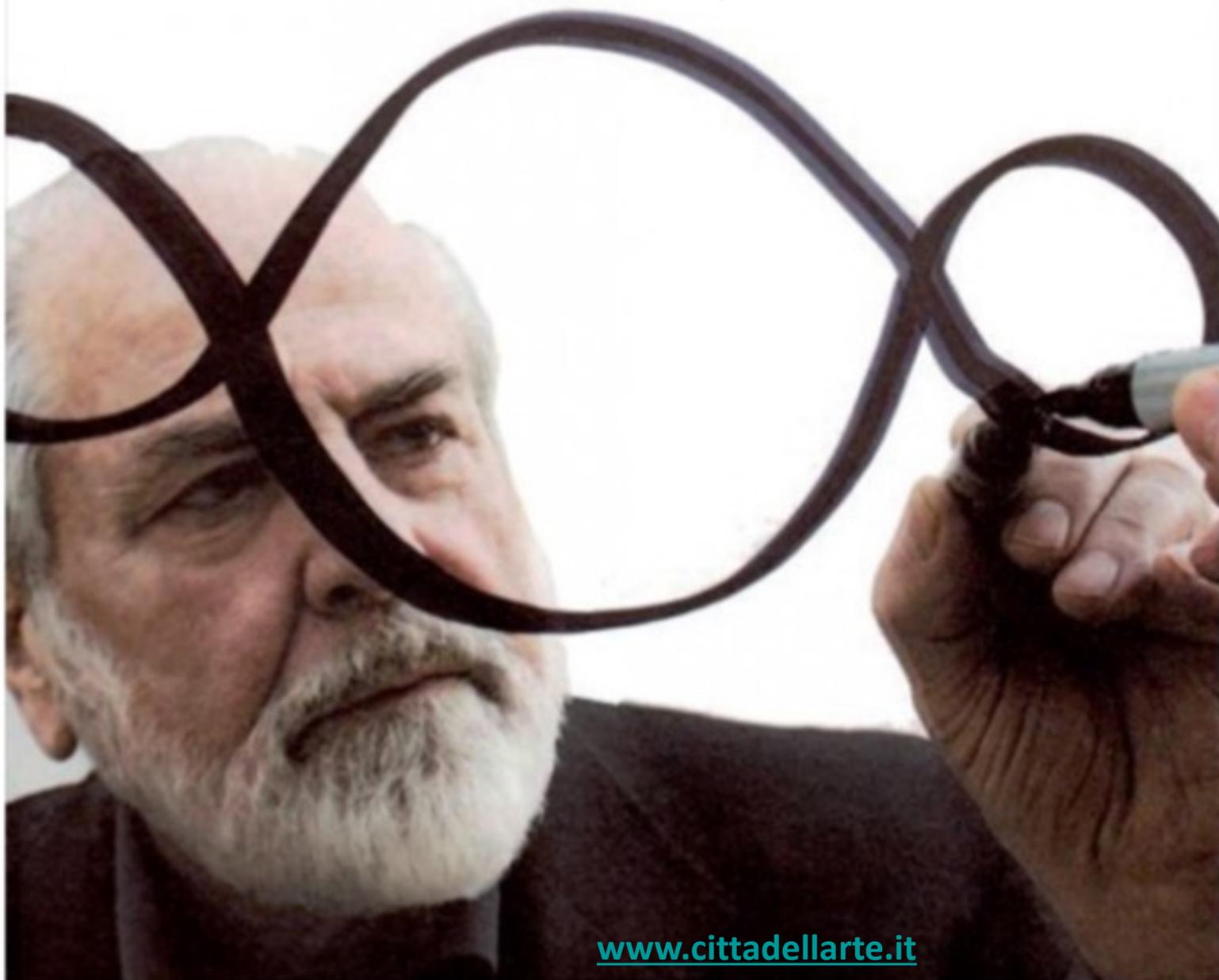








# Il terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto (2015)



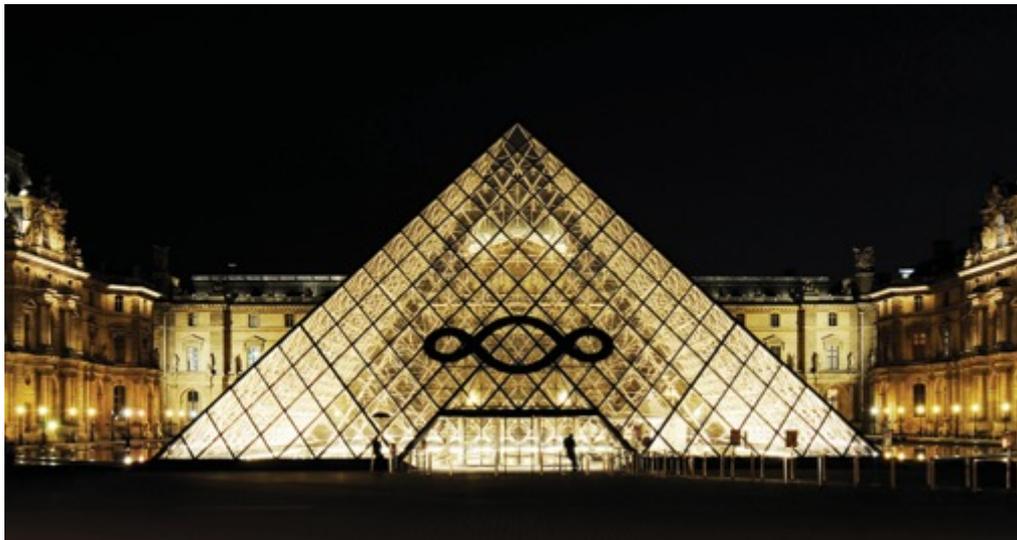
## IL TERZO PARADISO / il simbolo



Bosco di San Francesco, Assisi, 2012.



Palazzo del Consiglio Europeo, Bruxelles, 2014



Louvre, Paris, 2013



Forte di Exilles, 2015.

# **Temi del progetto del terzo Paradiso a Parma**

## **Agricoltura Urbana, Giardini Condivisi e Allestimenti**

In Piazzale della Pace il segno del **Terzo Paradiso** è stato suddiviso in 200 lotti della dimensione di 120 cm x 80 cm ciascuno.

Partecipando potrete richiedere gratuitamente uno o più spazi sui quali avrete la possibilità di realizzare:

- 1. Elementi a Verde** (piante, ortaggi, fiori, arbusti, compostiera, hotel per insetti, ecc.)
- 2. Elementi di Arredo Urbano** (sedute, tavoli, giochi, installazioni artistiche, ecc.).
- 3. Mix di 1 di 2**

Per contatti ed info:

Mail: [paradisomanifattura@gmail.com](mailto:paradisomanifattura@gmail.com)

Tel: 0521/233621











PALAZZO DELLA  
PILOTTA

ARCHITETTO  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

PROGETTO  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E URBANISMO

TELEFONO  
051 2651111

INDirizzo  
Piazza della Pilotta

05100000000

www.palazzodellapilotta.it

05100000000

05100000000

05100000000

05100000000



PALAZZO DELLA  
**PIOTTA**  
Borsa della Piotta  
MISCELA DI FRUTTE  
MISCELA DI VERDURE  
PASTA FRESCA  
CACCIO  
MISCELA DI PASTA  
MISCELA DI PASTA

Borgo Hotel

food forest





# HANNO AMMAZZATO PABLO, PABLO E' VIVO!



Il quartiere che vorrei

Mapa elaborata dall'autore sulla base delle interviste e focus groups





Two women are standing near the wooden structure. The woman on the left is wearing a red t-shirt with a white graphic of a building and the text "URBAN" below it. She is also wearing black pants and yellow gloves. The woman on the right is wearing a purple top and dark pants.

INFORMAZIONE DI INTERESSE

unifix

FLEX









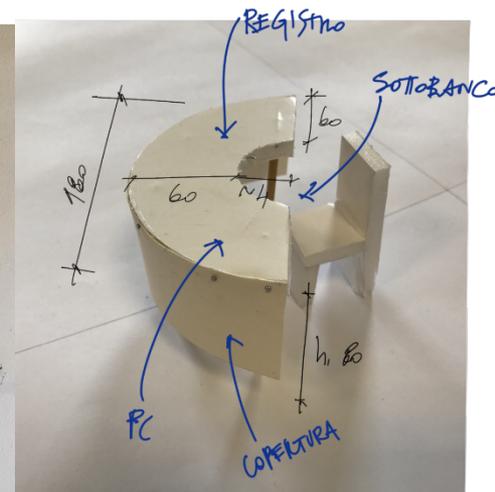
## MELTING POT



BODONI



SANVITALE



BERTOLUCCI







# REGOLE:

- VIA I BANCHI
- AD OGNUNO IL NOME
- CONDIVIDERE
- IMMAGINAZIONE
- NON CI SONO ERRORI!
- SI USANO I CELLULARI  
PER FOTOGRAFIE

## CHE COS'È LA PROGETTAZIONE PARTECIPATA?

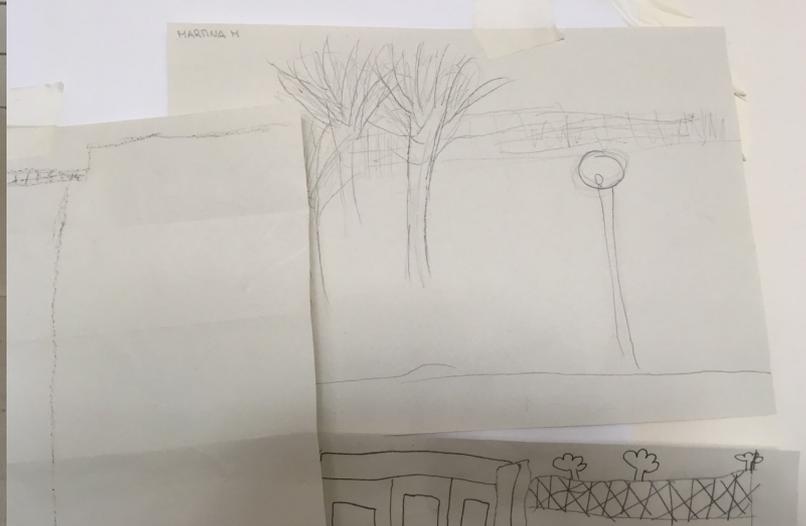
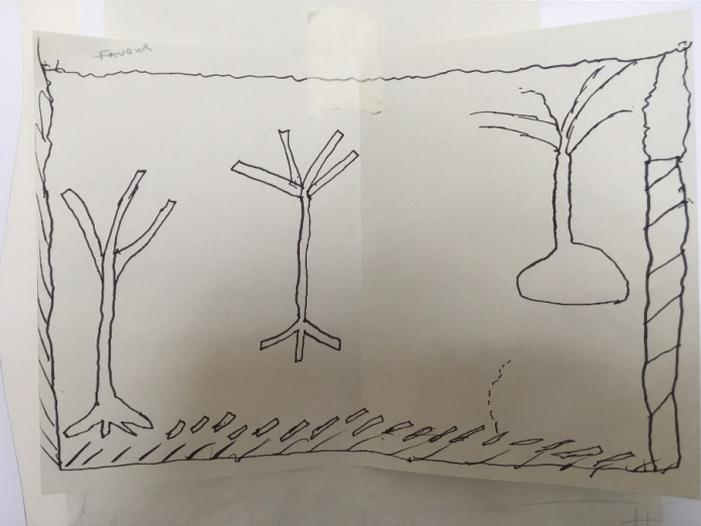
PROGETTARE  
ASSIEME

PIÙ PERSONE

- LEGA
- ACCORDO
- PIACE A TUTTI
- CI RAPPRESENTA

PROGETTARE:

- CREARE QUALCOSA
- CONDIVIDERE
- FARE QUALCOSA PER IL FUTURO
- DARE VITA  
ALLE PROPRIE  
IDEE
- MOVIMENTO  
DINAMICO





















**1** STRUTTURA  
LEGGERA  
COPERTA

- CHIOFES
- TAVOLI + SED
- CAMERA (RELAX)
- GAZEBO

**2** TAVOLI  
E SEDUTE (MOBILI)  
INTORNO AGU ALBERI

TOT **17**  
VOTI:

**3** CAMPO  
SPORT

① AVLA **8**

② AMACHE **6**

③ TAVOLI INTORNO  
CROCCHE  
AGU ALBERI **10**

④ TAVOLI CON SEDUTE **16**

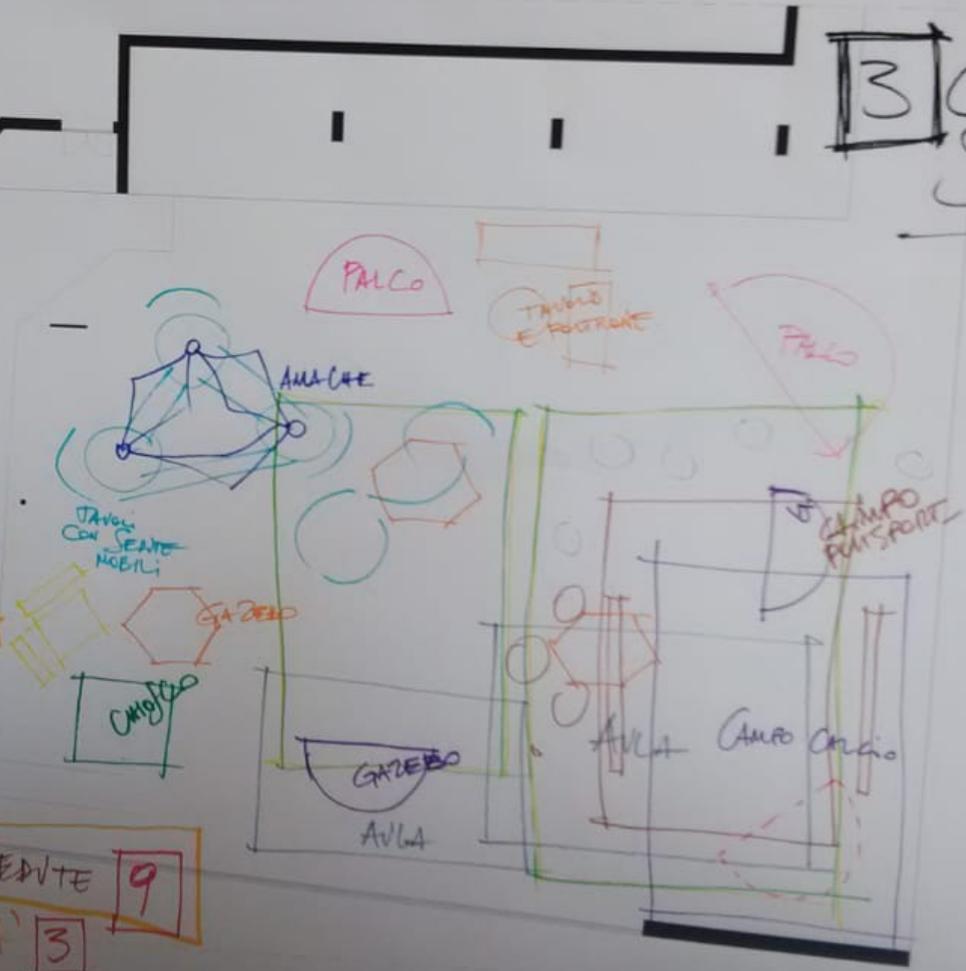
⑤ GAZEBO **11**

⑥ PALCO **8**

⑦ CAMPI DA GIOCO + SEDUTE **9**

⑧ TAPPETO X ATTIVITA' **3**

AVLA **10**



INTEGRAZIONE

INCLUSIONE

NOI FUTURO

UNI CITA'

2

2

BOG

DIVERTIMENTO

BOBONI OPEN GARDEN

Spazio aperto da noi, per tutti

NOI!

PARTECIPAZIONE

CONDIVISIONE

Così è  
IL BOG.

PAROLE  
CITARE

DECISIONI

BOBONI OPEN GARDEN

























# B.O.G

## BODONI OPEN GARDEN



### COSA

B.O.G. è un GIARDINO CONDIVISO nato dalla progettazione partecipata tra un gruppo di ragazzi dell'I.T.E G.B. Bodoni e Manifattura Urbana come azione di MELTING POT - progetto per l'educazione innovativa a contrasto della dispersione scolastica e della povertà educativa. Gli attori principali del laboratorio sono stati gli studenti che, attraverso le fasi di co-progettazione e auto-costruzione, hanno realizzato la propria idea.

### CHI

I.T.E.S BODONI\_coordinamento scolastico  
Prof. Lucia Consigli e Maria Concetta Pellizzeri

MANIFATTURA URBANA\_lab. di progettazione e costruzione  
Arch. Tania Comelli e Arch. Giulia D'Ambrosio

STUDENTI\_grupo di lavoro

Awala Favour, Basa Kassandra, Buonocore Flavia, Ferrato Valentina, Kassi Roxanne, Maggi Martina, Manghi Ilaria, Marangi Miriam, Massariello Martina, Matveev Victoria, Mosca Matilde, Nava Patrick, Pagliarini Cristina, Praticò Filippo, Ronchi Sabina, Zanetti Noemi.



### COME SI USA

AULA ALL' APERTO  
AREA RELAX  
AREA SPORTIVA  
SVAGO  
SPETTACOLI ED  
EVENTI

### REGOLE

#### 1. LASCIA IN ORDINE

Lascia il giardino in ordine e pulito come ti piacerebbe trovarlo

#### 2. SPAZZATURA

Fai la raccolta differenziata (ci sono i bidoni!)

#### 3. USA GLI ARREDI IN MODO RESPONSABILE

Non imbrattare gli arredi e non salire sui tavoli

#### 3. SEGNALA I DANNI

Se noti dei danni alle strutture puoi segnalarli alle referenti  
Lucia Consigli\_consigli.lucia@gmail.com  
Maria Concetta Pellizzeri\_maria.pellizzeri@bodoni.istruzioneer.it

IL B.O.G È DI TUTTI



Inaugurato il 05\_12\_2019







## CASA DEL QUARTIERE\_VILLA ESTER



# Che cos'è la Casa del Quartiere?

LA CASA DEL QUARTIERE\_VILLA ESTER È UN LABORATORIO PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ SOCIALI E CULTURALI CHE COINVOLGE ASSOCIAZIONI, CITTADINI, ISTITUZIONI, ARTISTI E OPERATORI CULTURALI; UNO SPAZIO APERTO E MULTICULTURALE, LUOGO DI INCROCIO, DI INCONTRO E DI SCAMBIO DI ATTIVITÀ E PERSONE.



# Chi abita la casa del quartiere?

## **A.I.M.A. Sez.di Parma ONLUS** Associazione Italiana Malattia di Alzheimer

impegnata in un efficace e sensibile sostegno in favore dei malati di Alzheimer e delle loro famiglie coinvolte nel delicato problema del deterioramento cognitivo, per garantire dignità ed autonomia attraverso la realizzazione di piani di trattamento terapeutico non farmacologico, in collaborazione con psicoghe-psicoterapeute professioniste ed operatori tecnici professionali

[info@aimaparma.it](mailto:info@aimaparma.it) - 3421116983



Gruppi di Stimolazione Cognitiva individuale e di gruppo, attività motoria, eventi di Socializzazione, Colloqui e gruppi di Sostegno per famiglie e Caregiver, Gruppi di sostegno, Formazione operatori socio-assistenziali e badanti



Laboratorio urbano e sul quartiere Oltretorrente; incontri di dibattito pubblico; progettazione partecipata con scuole e cittadini; riunioni soci nella sede operativa; workshop teorico-pratici di autocostruzione; laboratori di agricoltura urbana; laboratori didattici e formativi; eventi; allestimento degli spazi.

## **MANIFATTURA URBANA** Associazione Culturale

Indaga il rapporto tra uomo, città e ambiente utilizzando diversi strumenti come autocostruzione, autorecupero, progettazione partecipata, ricerca scientifica e tecnologica, uso dei materiali naturali e didattica innovativa. L'associazione favorisce la rigenerazione urbana e umana lavorando sullo spazio e sui beni pubblici sensibilizzando i cittadini sul concetto di bene comune in un'ottica di sostenibilita' ambientale, sociale ed economica.

[manifatturaurbana@gmail.com](mailto:manifatturaurbana@gmail.com)



## **TUTTIMONDI A.S.D.P.S.**

associazione di promozione sociale e sportiva dilettantistica impegnata negli ambiti dell'inclusione sociale, dell'intercultura, dei diritti civili e sociali, dell'antifascismo, antirazzismo, e femminismo; negli ambiti dei cambiamenti climatici e della sostenibilità ambientale; della giustizia riparativa, della cooperazione internazionale e della laicità; dello sportper tutti, sociale e popolare. Si occupa anche di realizzare eventi ricreativi, culturali ed escursioni.

educazione motoria adattata per le persone affette da Alzheimer; ginnastica dolce per i caregiver; attività di socializzazione

[info@tuttimondi.it](mailto:info@tuttimondi.it) - 370.3552021



## **PUNTO DI COMUNITA' OLTRETORRENTE**

Il Punto può fornire sostegno previa richiesta dei cittadini, attraverso un appuntamento o contatto telefonico.

E' composto da volontari che forniscono piccoli aiuti gratuiti per facilitare la quotidianità dei residenti, come compagnia a persone sole, aiuto per commissioni/spesa, affiancamento per pratiche on line, consulenze o aiuti formativi.

[puntocomunitaoltretorrente@gmail.com](mailto:puntocomunitaoltretorrente@gmail.com) - 333.1038308



## **GRUPPO SCUOLA cop. soc. a.r.l.- ETS**

Centro Educativo Pomeridiano Pablo



La cooperativa sociale Gruppo Scuola trae origine dall'esperienza trentennale dell'omonima Associazione, la cui matrice culturale e pedagogica fa riferimento a Don Milani, Mario Lodi, Paulo Freire. Promuove veri e propri percorsi di emancipazione sociale e culturale attraverso varie attività. Gestisce centri giovani e centri educativi sul territorio di Parma e provincia e vari progetti educativi dedicati a bambini, adolescenti e giovani.

[cooperativa@grupposcuola.it](mailto:cooperativa@grupposcuola.it) - 0521/244855

## **CLISSA** Sportello Assistenti Familiari

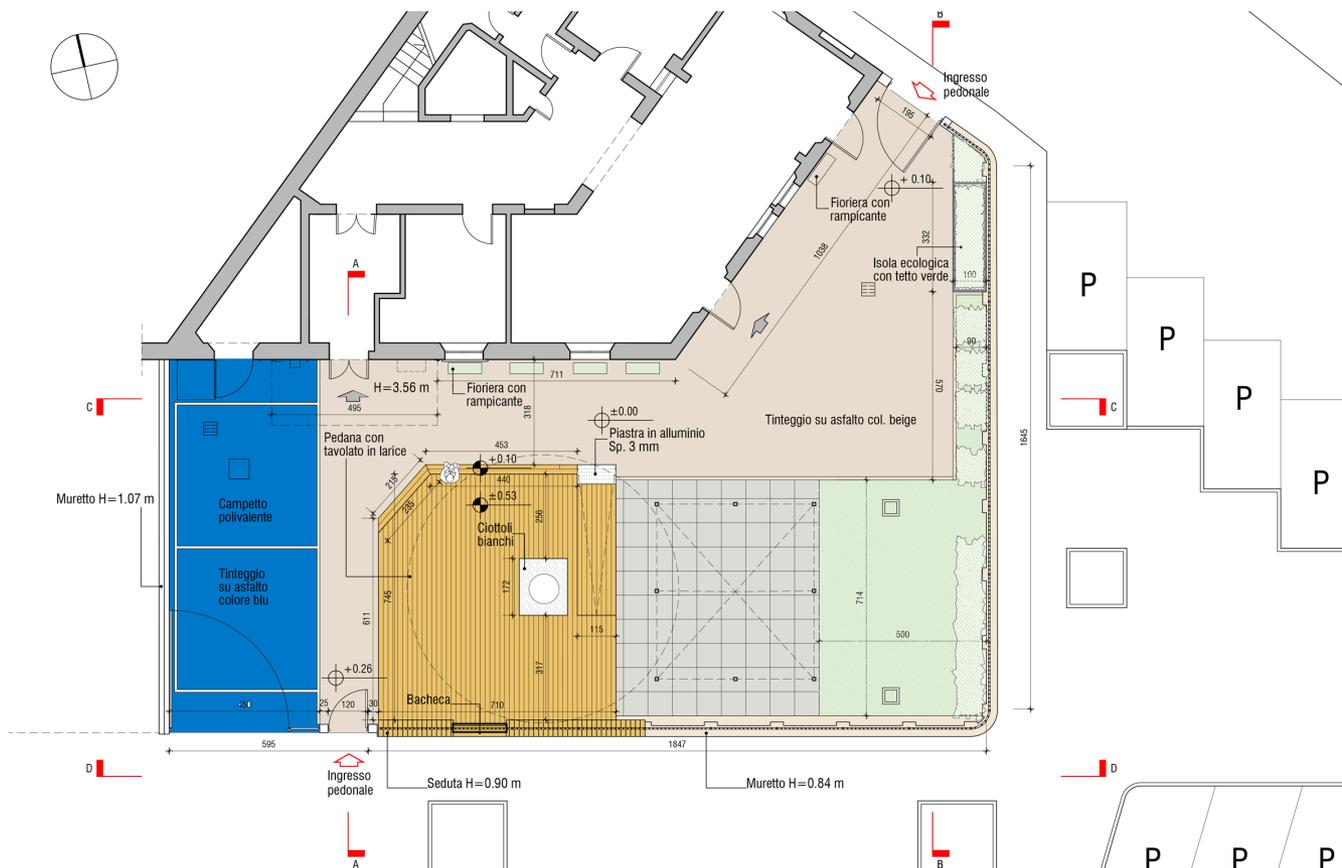
E un servizio, gestito da ASP Ad Personam, rivolto alle famiglie del Distretto di Parmache hanno necessità di essere accompagnate nei percorsi di cura delle persone con disabilità di età adulta ed anziana in particolare per l'inserimento di assistenti familiari qualificate.

[clissa@adpersonam.pr.it](mailto:clissa@adpersonam.pr.it) - 3383626241

consulenza alla famiglia; consulenza professionale e lavorativa alle assistenti familiari; corsi di formazione e di aggiornamento in aula e online per persone che intendono qualificarsi come assistenti familiari; raccordo tra famiglie e assistenti familiari



Progetto e autocostruzione degli spazi esterni di Villa Ester la Casa del Quartiere a Parma



Planimetria dello stato di Progetto



Progetto e autocostruzione degli spazi esterni di Villa Ester la Casa del Quartiere a Parma

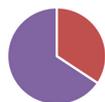
## Riassunto del processo partecipativo

### PERSONE COINVOLTE

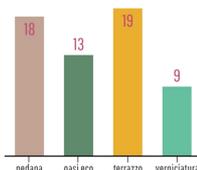


**32**

Insieme al gruppo di **11 costruttori esperti sono stati coinvolti**, tramite una call aperta alla città, 21 cittadini di cui **14 intercettati per la prima volta**



■ Autocostruttori esperti ■ Volontari esterni



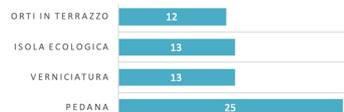
numero di persone che ha partecipato alle diverse attività di autocostruzione

### DURATA CANTIERE



**45**  
MEZZE  
GIORNATE

Il cantiere è durato **complessivamente 35 giorni di cui lavorative 45 mezza giornate**; i laboratori aperti alla cittadinanza sono stati strutturati in mezza giornate da circa 3/4 ore l'una.



numero di mezza giornate dedicate alle diverse attività di autocostruzione

Progetto e autocostruzione degli spazi esterni di Villa Ester la Casa del Quartiere a Parma

### PERSONE COINVOLTE



**18**

Insieme al gruppo di **10 costruttori esperti sono stati coinvolti**, tramite una call aperta alla città, 8 cittadini di cui **6 intercettati per la prima volta**

### DURATA CANTIERE



**25**  
MEZZE  
GIORNATE

Il cantiere è durato **complessivamente 28 giorni di cui lavorative 25 mezza giornate**; i laboratori aperti alla cittadinanza sono stati strutturati in mezza giornate da circa 3/4 ore l'una.

### BUDGET



**5.840**  
TOTALE

### BUDGET



**17.750**  
TOTALE

Il budget complessivo di acquisto materiale e attrezzature è di € 17.750 di cui **€ 9.350,00 di acquisto materiale per l'autocostruzione della pedana, dell'isola ecologica e degli orti in terrazzo**. A questi si aggiungono € 1.200 di acquisto vernici per la colorazione dell'asfalto e il disegno del campo sportivo.



ripartizione del budget nelle diverse voci di acquisto materiale







































## MODULO ECO\_ Parma



# MODULO ECO

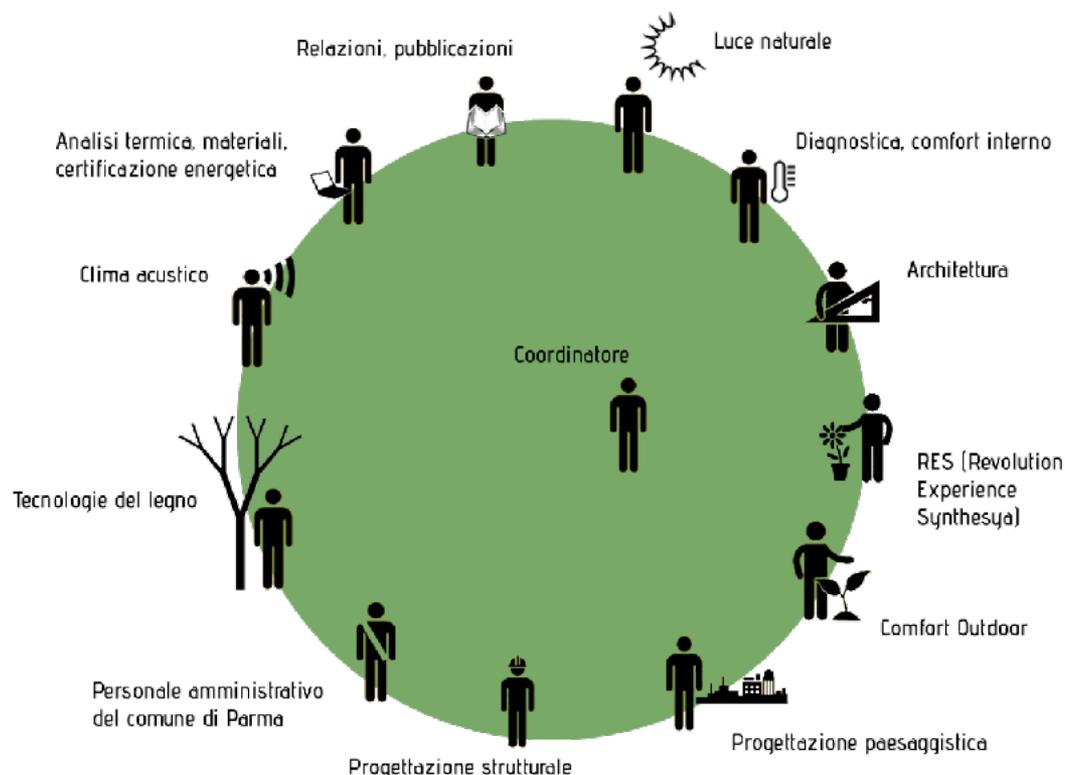


Progettazione e realizzazione a cura di **Manifattura Urbana Associazione Culturale** con il patrocinio e la coorganizzazione del **Comune di Parma**

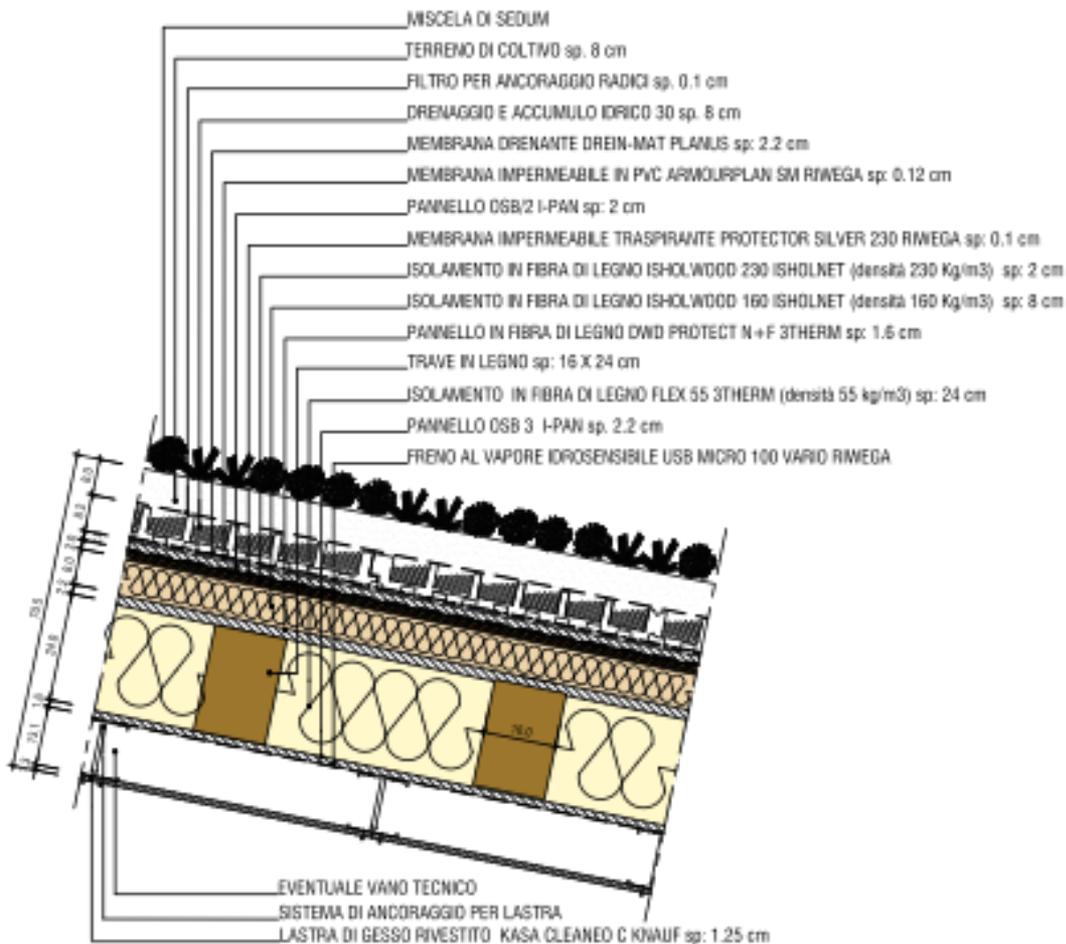


# APPROCCIO **INTERDISCIPLINARE** e PROGETTAZIONE **INTEGRATA**

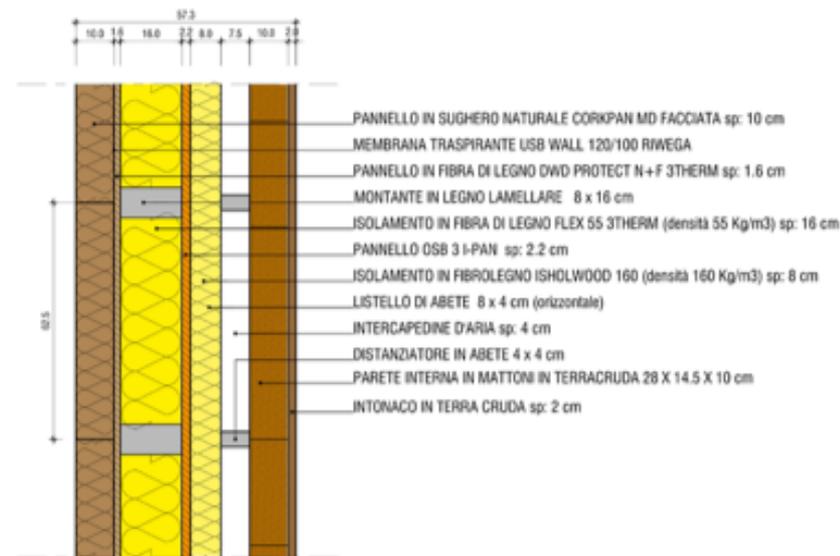
Al progetto hanno collaborato ad oggi più di 100 persone con competenze diverse (architetti, ingegneri, fisici, docenti, sociologi, amministratori, studenti, commerciali);







$U = 0.09 \text{ W/m}^2\text{K} - S_f = 27.8 \text{ h}$



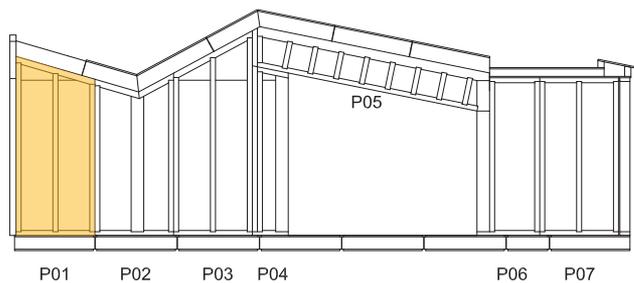
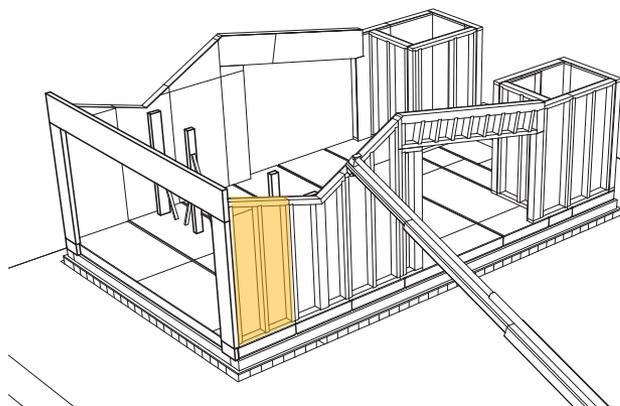
$U = 0.11 \text{ W/m}^2\text{K} - S_f = 25 \text{ h}$

PARTE 3 - Sperimentazione " Un padiglione autoconstruito: Il Modulo Eco"

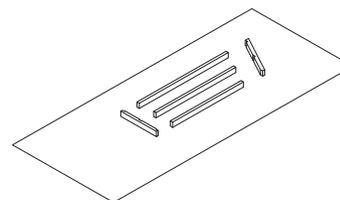
L'autorecupero e l'autocostruzione assistita

13.1.1. Costruzione del Pannello P01 Lato Est

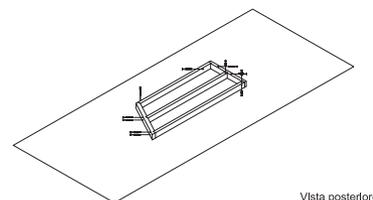
Il pannello P01 appartenente alla parete ovest che è a sua volta costituita da 7 elementi, viene realizzato con profili in legno lamellare, controvento di OSB3 da 2,2 cm, viti da 200 mm e da 50mm.



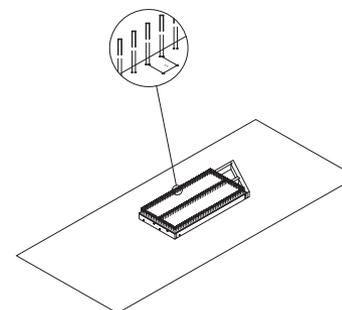
1



3

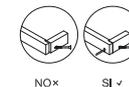


5

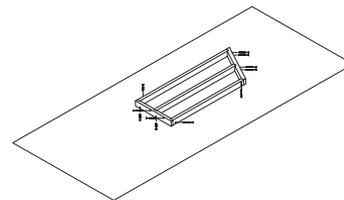


2

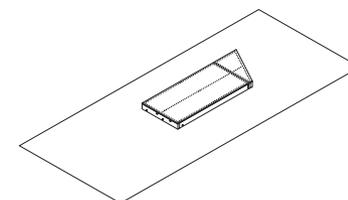
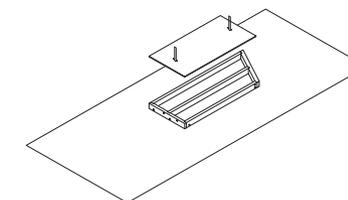
IMPORTANTE: fare attenzione, nell'avvitare la vite autofilettante, che i profilati non si distanzino. Si può ovviare al problema legando i profilati con delle cinghie.



4



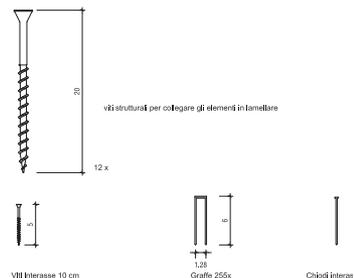
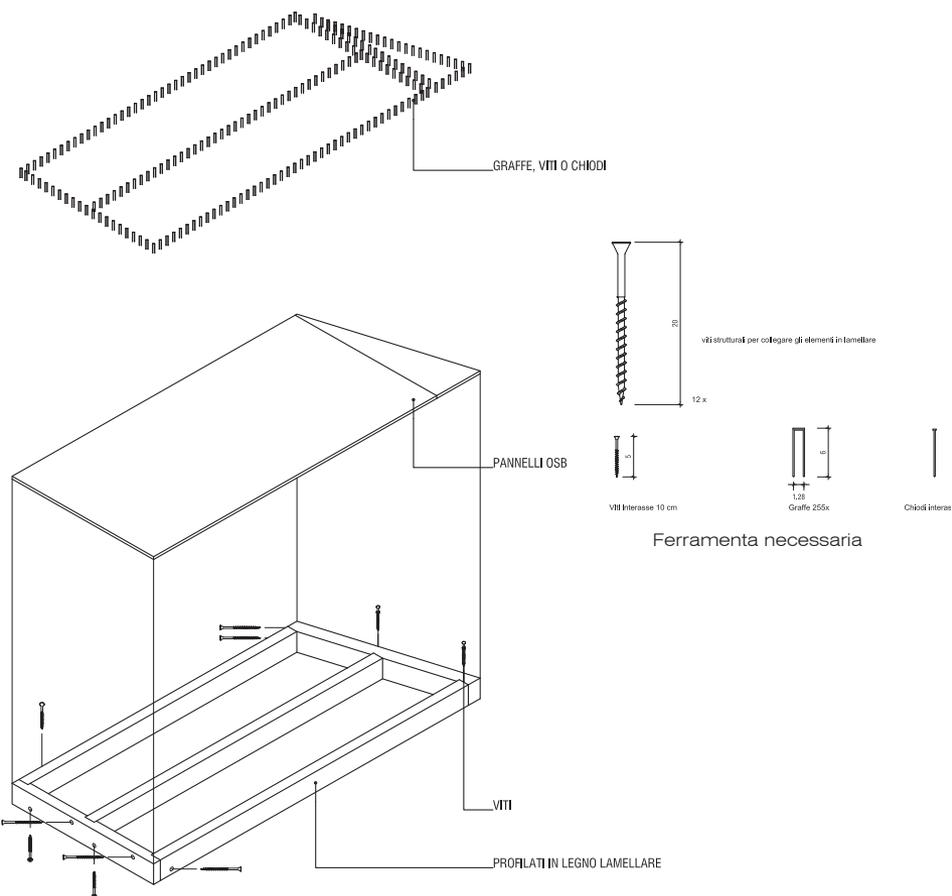
6



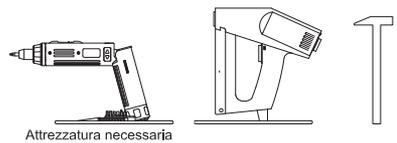
Vista posteriore

PARTE 3 - Sperimentazione " Un padiglione autoconstruito: Il Modulo Eco"

L'autorecupero e l'autocostruzione assistita



Ferramenta necessaria



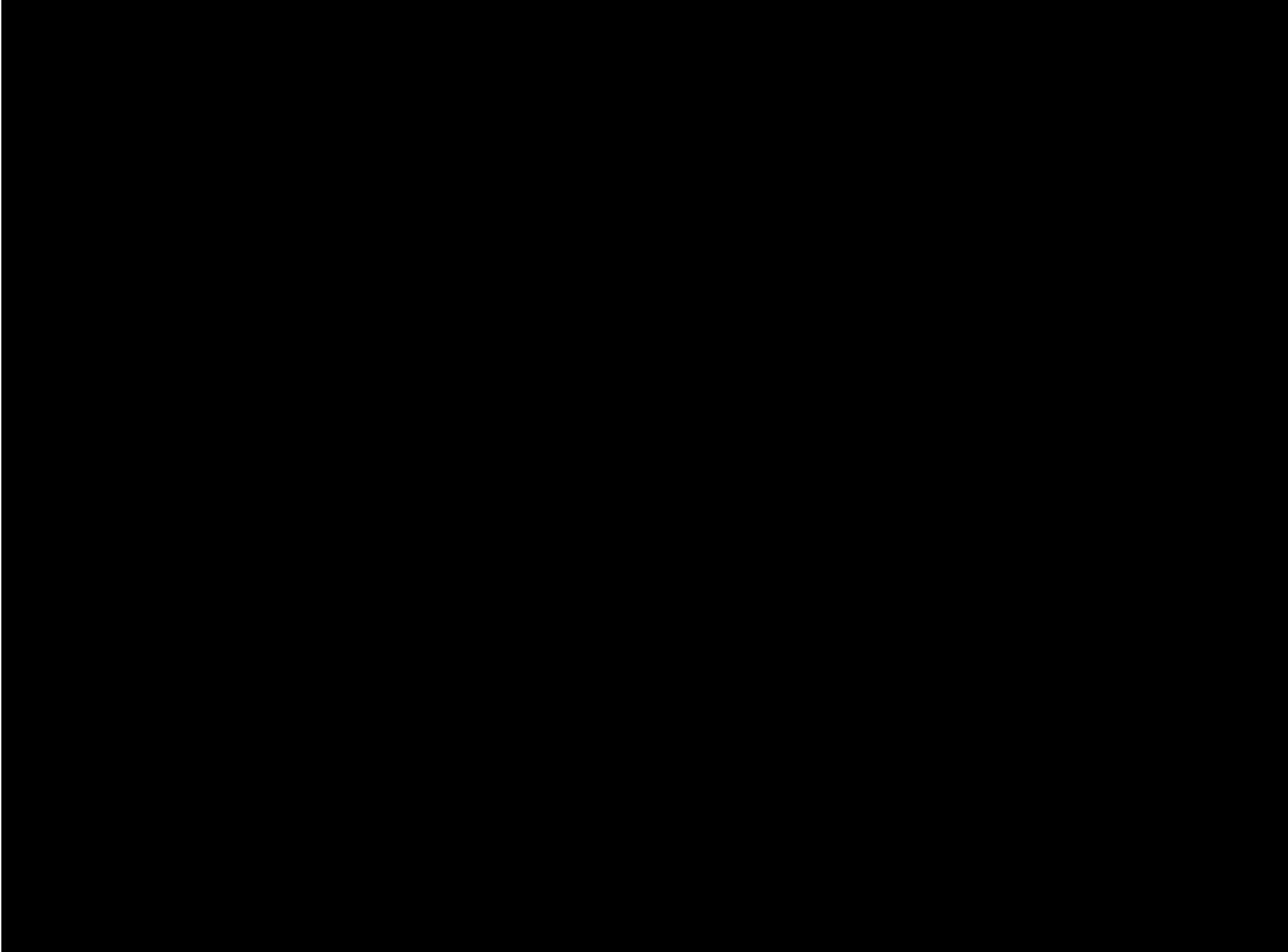
Costruzione dei pannelli di parete



Pannello P01 completato















# MODULO ECO: DA PIAZZALE DELLA PACE AL PARCO TESTONI PROGETTO DI COMUNITA'

## • COS'È IL MODULO ECO?

È un progetto dell'associazione Manifattura Urbana costruito da volontari senza l'uso di soldi pubblici come strumento di divulgazione e didattica sui temi della sostenibilità economica, ambientale e sociale. È uno spazio per il quartiere e la cittadinanza, in cui gratuitamente cittadini, associazioni, gruppi informali possono incontrarsi e fare rete.

Luogo per realizzare iniziative a carattere sociale e culturale, fondamentale per la socializzazione e per un processo di riappropriazione della città da parte di chi la vive.

## • DA PIAZZALE DELLA PACE AL PARCO TESTONI

Il trasferimento del Modulo ECO da Piazzale della Pace al Parco Testoni di Via Mordacci si colloca all'interno di un progetto di comunità nato e voluto dal quartiere Crocetta e guidato dal Centro Giovani Esprit insieme ad ANSPI Crocetta e gruppo informale "Amici di Davide e Andrea", con il sostegno e la collaborazione del Comune di Parma. L'associazione Manifattura Urbana che da subito ha sposato il progetto, si è offerta di trasferire e donare il padiglione al quartiere Esprit, centro del Comune di Parma gestito dalla Cooperativa Eidè, è uno spazio educativo, di promozione di benessere e protagonismo dei giovani e costituisce allo stesso tempo crocevia di opportunità e di relazioni che si intrecciano, in quanto "casa" di associazioni del quartiere e della città. Presente dal 2004, è un nodo importante della rete territoriale e dal 2010 ha attivato sul territorio, insieme a partners consolidati, un processo partecipativo basato sull'ascolto dei singoli cittadini, di gruppi informali, associazioni e circoli, che ha portato all'elaborazione di un progetto complesso denominato "parchi di Comunità".

## • IL MODULO NEL "PARCO DI COMUNITÀ"

Il parco Testoni di Via Mordacci è stato definito Parco di Comunità perché in esso si è costituita una rete di soggetti uniti dalle stesse intenzioni di rigenerare e rilanciare la socialità e l'aggregazione del parco stesso, con attenzione intergenerazionale e interculturale, per favorire la partecipazione di giovani, bambini, adulti, anziani, italiani e stranieri. Il modulo ECO nel "parco Mordacci" resta quindi a disposizione della città e del quartiere: cittadini singoli e in gruppo, associazioni e circoli avranno la possibilità di incontrarsi, fare rete, promuovere eventi e iniziative.

## • CHI LO FINANZIA?

Lo smontaggio e il rimontaggio da piazzale della Pace al Parco Testoni è realizzato grazie al sostegno di Fondazione Cariparma.

I materiali per la costruzione del padiglione sono sponsorizzati da aziende del settore. Il progetto di comunità è sostenuto dal Comune di Parma e da Fondazione Cariparma.



## • CHI PUÒ USUFRUIRNE?

Cittadini, scuole, associazione, enti proponendo temi, progetti od eventi.

## • CANTIERE DIDATTICO

Se vuoi potrai partecipare come osservatore o collaborare alle seguenti lavorazioni: assemblaggio della struttura in legno d'alaia, posa di cappotto, serramenti, tetto verde, cartongessi, muri e intonaci in terra cruda, realizzazione di impianti (elettrico, fotovoltaico, idraulico, VMC, domotica), Blower Door test, diagnostica ambientale.

Per maggiori informazioni scrivi a: [manifatturaurbana@gmail.com](mailto:manifatturaurbana@gmail.com) o [parcomordacci@coopeide.org](mailto:parcomordacci@coopeide.org) oppure vai sul sito [www.manifatturaurbana.org](http://www.manifatturaurbana.org)









**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**